
1407
Antiquitäten
Kollektion Mme. V. - Neufchâtel
Nachlass des Herrn v. T. -Berlin
VERSTEIGERUNG:
Dienstag, den 7. März 1905
RUDOLPH LEPKE'S
KUNST-AUKTIONS-
HAUS

Antiquitäten

Kollektion Mme. V.-Neufchatel
Nachlaß des Herrn v. T.-Berlin

und andere Beiträge.

Hervorragendes Kunstmobiliar des 17. und 18. Jahrhunderts

Kollektion Alt-Meißener, Ludwigsburger, Höchster, Frankenthaler, Berliner Porzellangruppen, Figuren &c. ∴ Alte Elfenbein-Miniaturen, Bijoux, Arbeiten in Bronze und Zinn, Münzen, Bücher, Buntdrucke, Kupferstiche, Pastelle &c. Kollektion japanischer u. chinesischer Bronzen, Satsuma-Arbeiten. Flandr. Gobelins des 17. Jahrhunderts.

Ausstellung:
Sonntag, den 5. und Montag, den 6. März 1905 von 10-2 Uhr

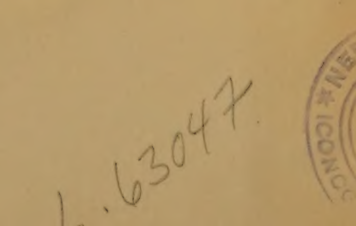


Versteigerung:
Dienstag, den 7. und Mittwoch, den 8. März 1905, Vormittag 10 Uhr und Nachmittag 4 Uhr

Rudolph Lepke's Kunst-Auktions-Haus

28-29 Kochstraße — Berlin S.W. 12 — Kochstraße 28-29

· 1407 ·





Verkaufs-Bedingungen

für Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

1. Die Versteigerung geschieht **gegen sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung.** Die Übernahme erfolgt **sogleich mit dem Zuschlage.**
2. Diejenigen Käufer, welche am folgenden Tage zu zahlen wünschen, müssen eine angemessene Summe **vor der Versteigerung** deponieren.
3. **Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.**
4. Angegebene Maasse verstehen sich bei Gemälden **ohne Rahmen.**
5. Bei Gegenständen, für welche seitens der Verkäufer Mindestpreise vorgeschrieben sind, wird für deren Rechnung bis zur Höhe dieser Preise mitgeboten.
6. Gesteigert wird **mindestens um 1 Mk.,** über 100 um **5 Mk.** Von der Reihenfolge wird nur **ausnahmsweise** abgewichen.
7. **Ein Aufschlag zur Kaufsumme wird vom Käufer mit 5 % erhoben.**
8. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.
9. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Los. (Ges. v. 10. Juli 1902.)



Kauf-Aufträge für Reflektanten, welche der Auktion nicht persönlich beiwohnen, übernehmen gegen Provision, die bei Ölgemälden, Antiquitäten etc. meist mit 5 %, bei Kupferstichen und Büchern aber in der Regel mit 10 % berechnet wird, **die bekannten Buch- und Kunsthändler und Kommissionäre. Einige der Herren sind stets an den Tagen der öffentlichen Besichtigung im Auktions-Lokal zum Zwecke der Entgegennahme von Aufträgen anwesend.**



Durch Fernsprecher können Auktions-Aufträge, Erhöhung oder Ermässigung derselben **nicht** vermittelt werden, ebensowenig nach der Auktion Auskünfte über erzielte Preise; wohl aber wird bei Einsendung einer Postkarte mit Rückantwort jede gewünschte Auskunft schnellstens erteilt und vor der Auktion jede briefliche Anfrage gewissenhaft beantwortet.

An das unterzeichnete Institut gerichtete Kauf-Aufträge werden durch Vermittelung zuverlässiger und fachkundiger Kommissionäre ausgeführt.

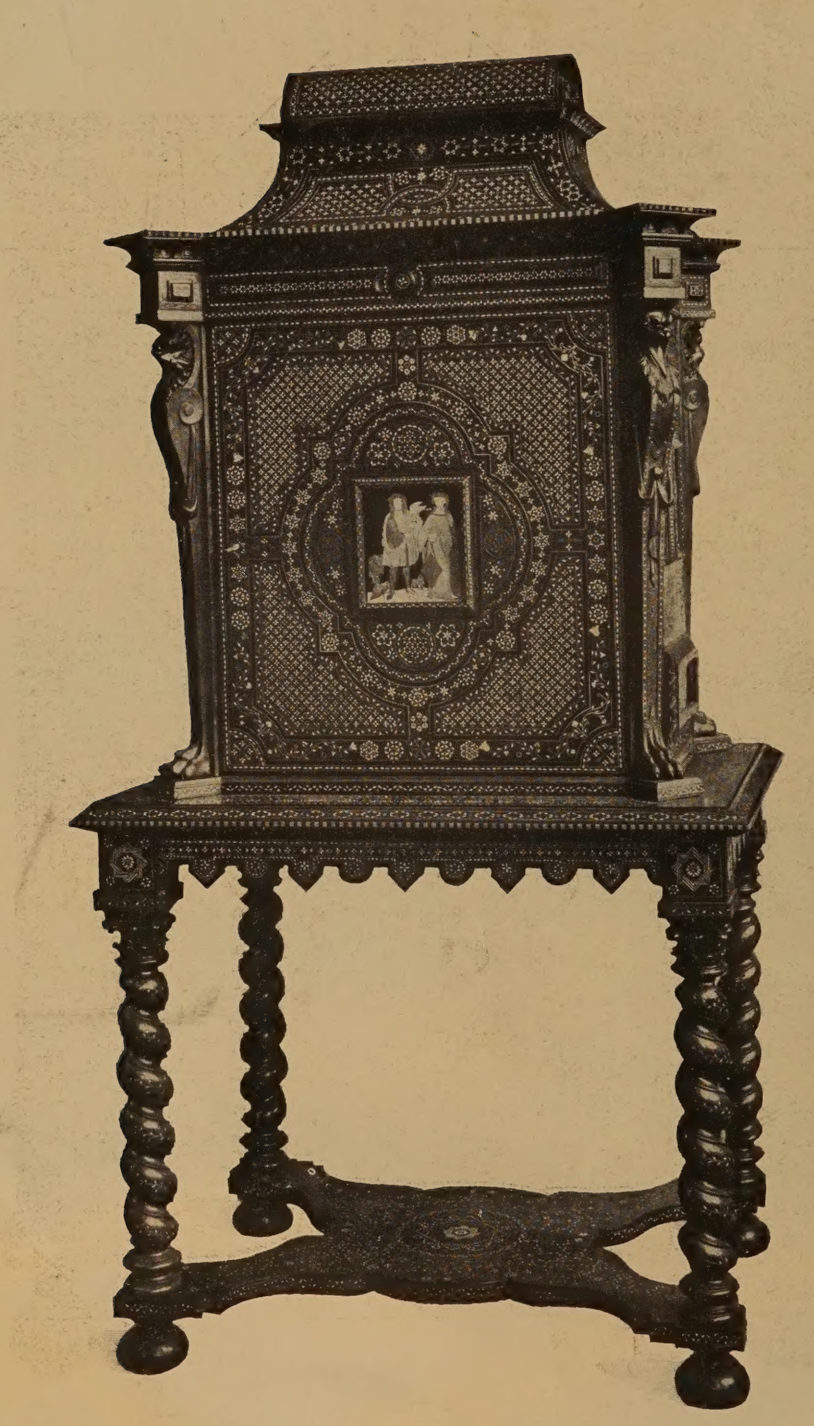
Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

BERLIN SW. **Koch-Strasse 28-29**

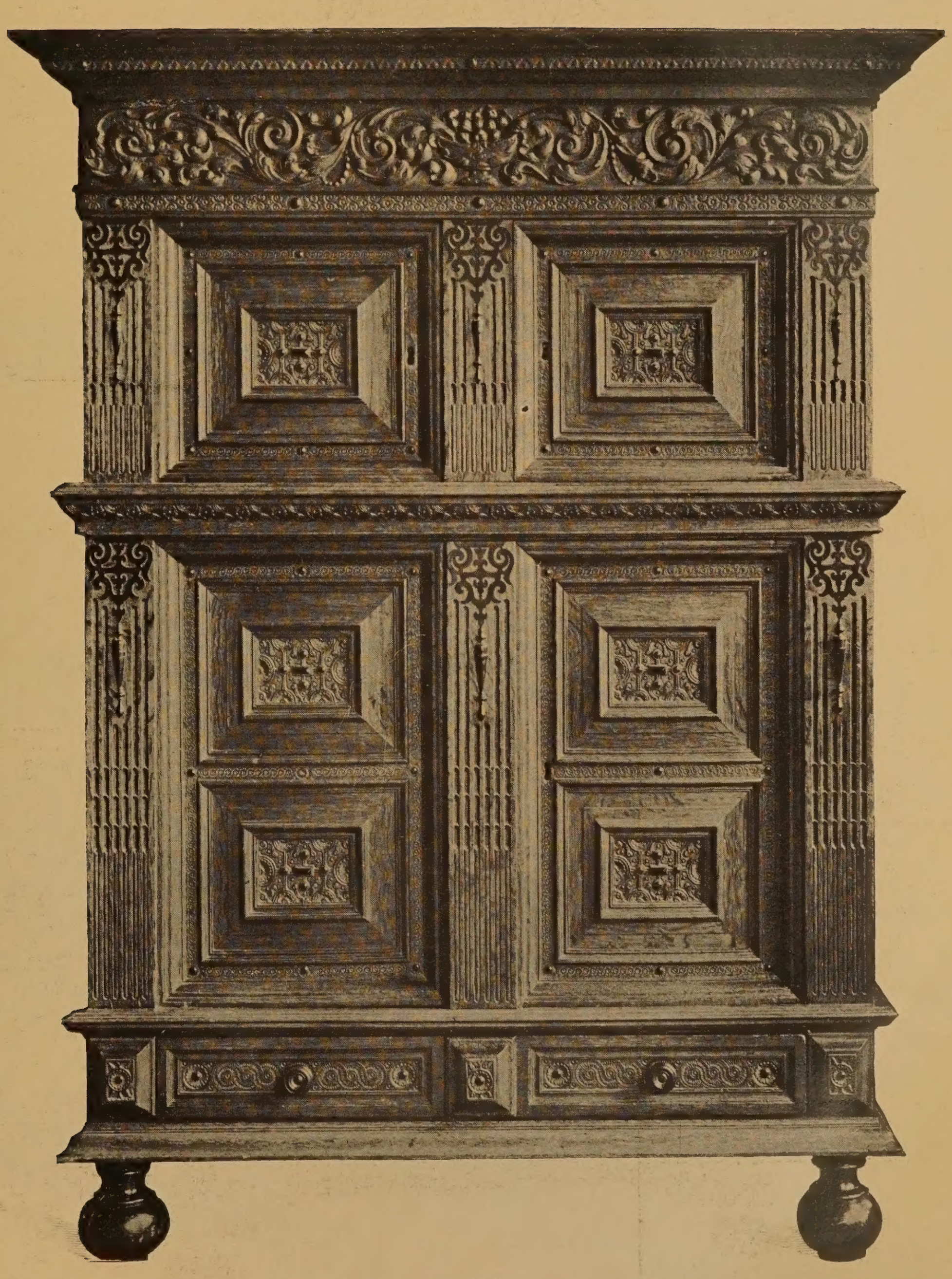
Telegr.-Adresse: Kunstauction Lepke-Berlin



105.



105.



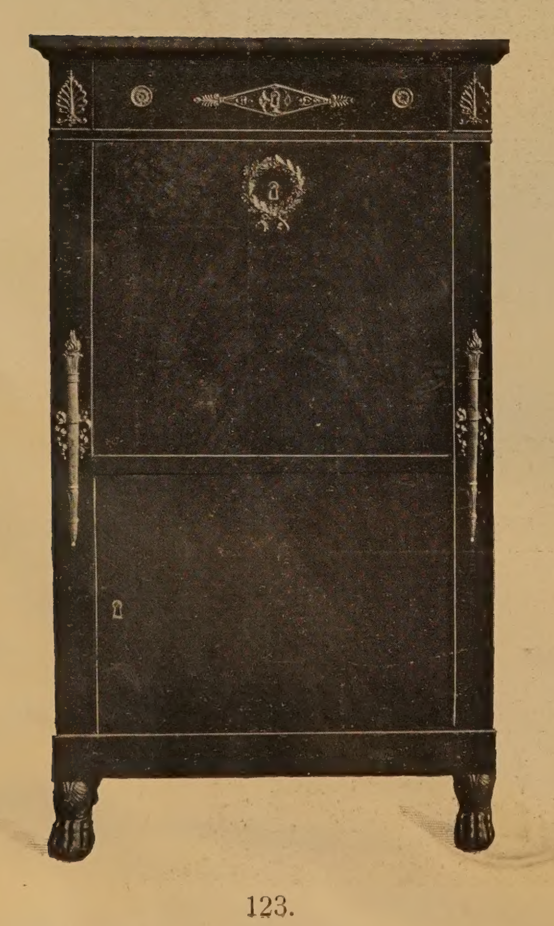
75.



124.



70.



123.



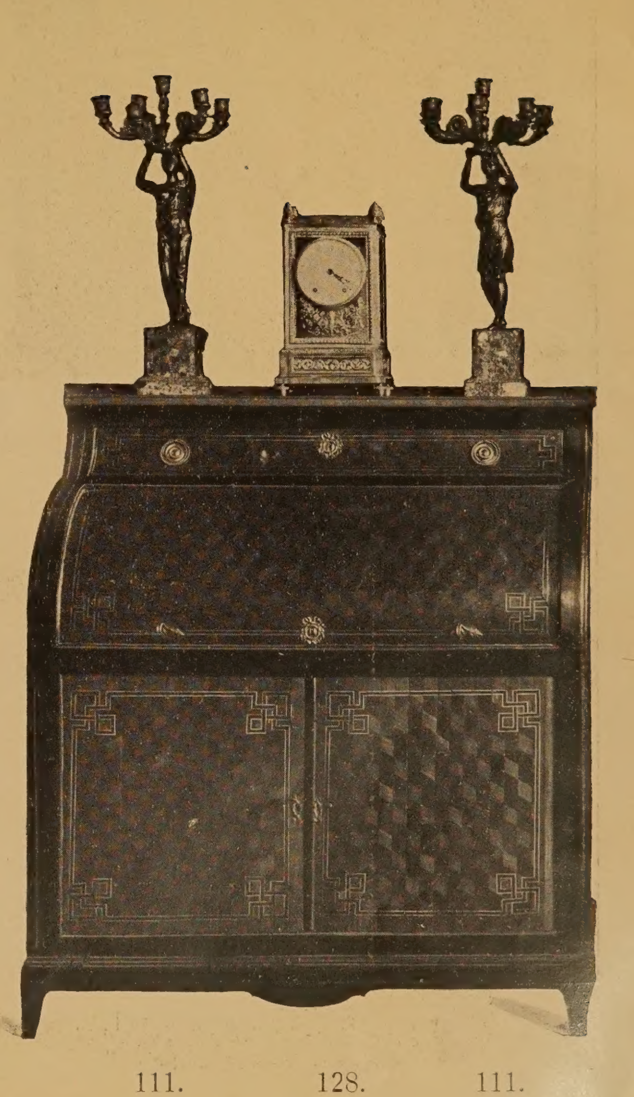
69.



129.
116.



117.



111. 128. 111.
110.

119.



34.
98.

118.

155.

133.



122.

71. 141. 142.

53. 53. 52. 54. 54.

Tafel VIII.



43. 120. 43.

125. 45. 126.

I. Auktionstag.

Dienstag, den 7. März 1905,

Vormittag 10 Uhr.

---

1. **Sechs chinesische Porzellan-Ober- und Untertassen,** blau dekoriert. Marke.

2. **Nassauer Steingutfäßchen** mit Zinnverschluß, graublau, auf der Leibung gepreßte Medaillons (König David). Sig. 1737. G. 15 cm.

3. **Zwei Necessaires** in Schlangenhaut-Etui mit Silberbeschlag bezw. in Schildpatt-Etui. Ersteres mit Inhalt. XVIII. Jahrhundert.

4. **Reise-Trinknecessaire** mit sechs großen und zwei kleinen Glasflaschen, vier großen Trinkgläsern und einem Weinglas. Mit Goldornamenten verziert. In mit Eisen beschlagenem Holzkasten. XVIII. Jahrhundert.

5. **Vierzehn Messer** mit silbernen Griffen in altem Original-Etui. XVIII. Jahrhundert.

6. **Meißener Porzellanterrine,** Marcolini, Brandensteindessin mit Henkeln und sitzender Mädchenfigur mit Früchten als Deckelbekrönung. H. 24 cm, D. 23 cm.

7. **Satsumastatuette,** bunt und mit Gold dekoriert. Gauklerkind, Flöte spielend. H. 22 cm. Sig.

8. **Desgleichen.** Knabe mit goldenem Apfel. H. 20 cm.

9. **Desgleichen,** Mädchen mit Birne. (Sprung.) H. 22 cm.

10. **Vier Alt-Berliner Porzellanteller,** durchbrochen gegittert und reliefiert. Mit Blumenstillleben bemalt.

11. **Alte Elfenbein-Miniatur,** Brustbild einer Dame in schwarzem, dekolletiertem Kostüm mit rotem Mantel und Barett. Br. R. Gr. 7,5×5 cm.

12. **Elfenbein-Relief-Porträt** des Papstes Johannes. Charakteristischer, sehr gut modellierter Kopf, Profil nach rechts, bez. IOANNES IOVIANVS PONTANVS. Oval. Gr. 11×9 cm. Schw. Holzrahmen.

13. **Eiserne Kassette** mit Spinnenschloß. Durchbrochene Fußbordüre. Auf allen Seiten in Ölfarben bemalt mit Kostümfiguren. Süddeutsch. XVI. Jahrhundert. H. 12 cm, B. 18 cm, T. 8½ cm.

14. **Zwei schwarze Marmorpostamente.** Prismatische Form mit abgeflachten Ecken. Mit bronzevergoldeten Lorbeergehängen und Rosetten besetzt auf allen vier Seiten. Louis XVI. H. 21 cm.

15. **Ein Paar Barock-Kirchenleuchter** aus Messing und Kupfer. Dreiteiliger Fuß. Mit aufgesetzten Verzierungen. H. 70 cm.

16. **Holzgeschnitzte Figur** einer weiblichen Heiligen. Gotisch. Polychromiert und reich vergoldet. Lindenholz. H. 46 cm.

17. **Ein Paar hohe japanische Tempelleuchter,** Bronze. Durchbrochene schlanke Form. Auf drei Füßen. H. 60 cm.

18. **Magdeburger Fayenceteller** mit durchbrochenem Rande und fein gemalter Randbordüre. Im Fond eine Wappen-Kartusche mit Umschrift. Marke M in Blau. Durchm. 23 cm.

19. **Ein Paar Sevresvasen.** Flaschenform. Bleu royal und Golddekor, mormoriert, eine gekittet.

20. **Empire-Tafelzierstück,** vergoldeter Bronzefuß mit Glasschale und straußförmig angeordneten Glasbirnen.

21. **Nassauer Schraubflasche,** graublau, vierseitig, mit gepreßtem bekröntem Wappen. Signiert mit Monogramm und Jahreszahl 1601.

22. **Frechener Krug,** braun gesprenkelt, bauchige Leibung mit cylindrischem Halse, mit drei gepreßten, ovalen Wappen und Randbordüre. H. 28 cm. Henkel restauriert.

23. **Bronzetischglocke,** reich reliefiert, im Stil italienischer Renaissance. Als Griff sitzende weibliche Figur.

24. **Empire-Bronzeuhr,** vergoldet, rechteckiger Sockel mit aufrechtstehendem, rechteckigem Gehäuse, auf welchem eine Büste, „Amitié" steht, die von einem Genius bekränzt wird. H. 55 cm.

25. **Ein Paar Empire-Bronzekandelaber** mit dunkel patinierten geflügelten Genien als Träger von 5 vergoldeten Lichterarmen. Auf grünem Marmorsockel. H. 68 cm.

26. **Medaillon** mit Goldlackmalerei auf Schwarz, Porträt der Maria Stuart. Oval, Gr. 12×9 cm.

27. **Bronzekopf** (Fragment) XVI. Jahrhundert. H. 10 cm.

28. **Chinesische Porzellanschüssel,** oval, gerippt, famille verte. Gr. 34×28 cm.

29. **Französisches Gouachebildchen** nach Baudouin, galante Szene. Bronzerahmen. Gr. 16,5×11,5 cm.

30. **Ludwigsburger Porzellangruppe,** Urne auf Felssockel, neben welcher ein Hirt die Flöte bläst. Deckel (nicht zugehörig) in Silber montiert. H. 24 cm.

31. **Chinesische Steingutstatuette,** Hund des Fô. Farbig glasiert. H. 20 cm.

32. **Email-Dose** von viereckiger Form mit vergoldetem Bronzebeschlag. Von allen Seiten bemalt mit Reitergefechten, auf der Innenseite des Deckels Bildnis Friedrich d. Gr. mit Marschallstab. XVIII. Jahrhundert. H. 4 cm, B. 8,5 cm, T. 6 cm.

33. **Alte Elfenbein-Miniatur,** oval, Bildnis einer Dame vor einer Staffelei. Empirekostüm. In rotem Leder-Etui. H. 7,8×6,3 cm.

34. **Gotische Holzstatuette,** Madonna mit Kind, auf der Mondsichel stehend. Lindenholz. H. 58 cm.

35. **Desgleichen,** polychromiert. Die Madonna mit Mauerkrone. H. 78 cm.

36. **Tabernakelrahmen,** schwarz, mit Zinnbeschlag. Süddeutsch, XVII. Jahrhundert. H. 78 cm, B. 47 cm.

37. **Rokoko-Salontischchen,** holzgeschnitzt und vergoldet. Marmorierte Platte. Pl.-Gr. 45×35 cm.

38. **Zwei Empire-Tabourets,** braun, Scheerstuhlform, gepolstert und mit Seidendamast bezogen.

39. **Alter goldener Fingerring** mit Perlrand und fein gemaltem Miniaturporträt eines Herrn. Im Original-Etui.

40. **Drei Empire-Marmorvasen.** Profilierte runde Form. Auf rechteckigen Postamenten, in deren Stirnseiten fein gemalte Miniaturen eingelassen sind. H. 41 cm bezw. 31 cm.

41. **Alt-Meißener Gruppe,** „Die Astronomie", dargestellt durch zwei Amoretten mit entsprechenden Attributen. H. 17 cm.

42. **Alt-Meißener Statuette,** „Der Winter," bärtiger Greis in farbig dekoriertem Mantel. Auf hohem Originalsockel. H. 31 cm.

43. **Ein Paar Alt-Meißener Porzellanstatuetten,** Möpse, auf einem Kissen sitzend. Bemalt. Sehr gute Qualität. H. 16 cm.

44. **Alt-Meißener Ziegenbock,** stehend, der Sockel mit Blumen belegt. Bemalt. Gute Epoche. H. 15 cm.

45. **Altchinesische Porzellanvase,** geschweifte Form mit tiefblauem Dekor, oblongartige Medaillons mit Figuren. Fuß und Hals in Silbermontierung. (Holländische Fassung. XVIII. Jahrhundert). H. 28 cm.

46. **Französische Pendule** mit Konsole, Stil Louis XV., aus braunem Maserholz mit reichem Bronzebeschlag. Als Bekrönung eine Tubabläserin. Zeit Louis Philippe. H. 165 cm.

47. **Hausaltärchen** im Jesuitenstil, Holz, geschnitzt, bemalt und vergoldet. Dat. 1689. H. 68 cm, B. 40 cm.

48./49. **Zwei Boulle-Spieltische,** Stil Louis XV., Gegenstücke. Reiches Muster in Schildpatt und Messing mit vergoldetem, gut ziseliertem Bronzebeschlag.

50. **Florentiner Tabernakelrahmen,** barock, Nußholz mit Vergoldung und Spiegelfüllungen. An den Seiten spiralförmig gedrehte Säulen, die Füllungen in vergoldete Flammleisten gefaßt. H. 100 cm. B. 65 cm.

51. **Höchster Porzellanstatuette,** Knabe mit Eiern, mit Hut, bunt dekoriert. Marke: Rad mit Krone in Bl. H. 12 cm.

52. **Desgleichen,** Knabe neben viereckigem Marmorpostament mit Blumentopf im Arm. H. 16 cm Marke: Rad m. Krone in Bl. u. Gl.

53. **Zwei desgleichen,** Knabe mit Blumenkorb und Mädchen mit Blume in der Hand. H. 13 cm. Marke: Bl. Rad u. Gl.

54. **Ein Paar Höchster Porzellanstatuetten,** Knabe und Mädchen als Hausierer, bunt dekoriert. H. 11,5 und 13 cm. Marke: Eingepreßtes Rad.

55. **Wegeli-Statuette,** Putto als Kavalier mit Dreispitz, Allongeperrücke und hohen Stiefeln neben einem Tabouret. H. 11,5 cm.

56. **Französischer Herrenschreibtisch,** Louis XVI. Mahagoni mit Messingbeschlägen. Runde Schiebetür. Innen und unter der Platte Schubkästen. Auf dem Aufsatz graue Marmorplatte mit Messinggalerie. H. 145 cm, B. 155 cm, T. 73 cm.

57. **Alt-Meißener Schüssel** von ovaler, godronierter Form, reliefiertem Korbgeflechtrand mit 4 Vierpaßmedaillons in Goldumrahmung und feiner Figurenstaffage. Durchm. 22 × 29 cm.

58. **Französische Kaminuhr** Louis XVI., Marmor und Bronze. Das runde Gehäuse ruht zwischen vergoldeten Bronzehermen. Als Bekrönung Adler, flankiert von 2 Sphinxen. H. 58 cm.

59. **Wochensuppenschüssel** mit Untersatz, Sevres, geschweifte Form mit schrägen, grün-rot-schwarz-weißen Streifen und Goldkanten. Marke in Gold. XVIII. Jahrhundert. Durchm. 13 bezw. 20 cm.

60. **Desgleichen,** Alt-Meißen, auf drei Füßen mit eckigen Henkeln (ohne Untersatz). Aufs reichste dekoriert mit Genreszenen in chinesischem Geschmack, umrahmt von Goldornamenten und purpurroten Blumen. Sehr schönes Stück a. d. ersten Epoche ohne Marke.

61. **Empiretabatiere,** goldemailliert, von flacher, rechteckiger Form mit abgeflachten Ecken. Blauer Fond mit feinen Bordüren. Im Deckel Szene a. d. alten Geschichte. Sehr schöne Dose. H. 1,4 cm, B. 9,5 cm, T. 6,5 cm.

62. **Goldene Dose** von ovaler Form, reich emailliert auf türkisblauem Fond. Im Deckel Musikstillleben. Zeit Louis Philippe. Gr. 8 × 5 cm.

63. **Französische goldene Tabatiere** von rechteckiger Form mit abgeflachten Ecken. Reich emailliert, blau-violetter Fond mit reichem Golddekor und weißen Emailstreifen. Im Deckel außerordentlich fein gemalte Genregruppe. Louis XVI. H. 3 cm, B. 7,5 cm, T. 3,5 cm. Am Boden beschädigt.

64. **Großer Zinnhumpen** von zylindrischer Form mit Deckel, Ausgußnase und geschweiftem Henkel. Im Deckel ein großes Reliefmedaillon: Ritter in voller Rüstung auf springendem Pferde. Auf der Stirnseite ein Familienwappen. H. 31 cm, Durchm. 21 cm. XVI. Jahrhundert. Interessantes Stück.

65. **Zinnkübel** von zylindrischer Form, am Fuß und Rand gebuckelter Kranz. Auf der Stirnseite Medaillon mit dem Bildnis des Großen Kurfürsten, umrahmt von einem Kranz. Auf der Rückseite weibliches Reliefporträt. H. 23 cm, Durchm. 22,5 cm.

66. **Ein Paar große Alt-Berliner Porzellanvasen,** Rokoko, bunt und mit Gold dekoriert. Auf der Leibung aufgesetzte Blumen und Schilfhenkel, die durch ein um die Vase geschlungenes Band gehalten werden. H. 43 cm.

67. **Alt-Meißener Gruppe,** „Die Erde". Bunt und mit Gold dekoriert. H. 19 cm.

68. **Desgleichen,** allegorische Gruppe, Frau auf einem Löwen sitzend. Bunt dekoriert. H. 20 cm.

69. **Louis XVI. Paravent.** Weißes Seidenfeld mit reicher Stickerei. In der Mitte ein ovales Medaillon mit heroischer Landschaft (Nadelmalerei). In holzgeschnitztem, vergoldetem Holzgestell. H. 125 cm, B. 86 cm.

70. **Paravent** mit alter petit point-Stickerei, darstellend ein fürstliches Paar unter einem Baldachin. Holzgeschnitztes Gestell. H. 100 cm, B. 80 cm.

71. **Ludwigsburger Gruppe** „Halali". Ein Jäger, neben dem sein Pferd steht, beugt sich zu einem von Hunden gehetzten, am Boden liegenden Rehbock. Bunt dekorierte sehr schöne Gruppe. Marke in Blau u. Gl. u. eingeritzte Bez. H. 15,5 cm.

72. **Desgleichen,** dieselbe Gruppe in anderer Bemalung.

73. **Vlämischer Eichenholztisch** mit spiralförmig gedrehten Säulen, geschweiftem Steg und reich eingelegter Platte mit zwei Auszügen. Pl.-Gr. 104 × 79 cm.

74. **Französischer Salontisch,** Zeit Louis Philippe, Antoinetteform, schwarz mit Bronzebeschlag und Messing-Intarsien. Pl.-Gr. 145 × 80 cm.

75. **Holländischer Schrank,** Eichenholz, bestehend aus zweitürigem Unterteil und kleinerem zweitürigem Oberteil, Füllungen und Rahmenholz reich geschnitzt und mit schwarzen Verdoppelungen und kleiden Quadern belebt. Unter dem Gesims flach geschnitzter Rankenfries. XVII. Jahrdundert. S e h r s c h ö n e r S c h r a n k von edler Proportion.

76. **Zwei kleine holländische Eichenholzschränkchen,** Stil des XVII. Jahrhunderts. Auf balusterförmigen Stollenfüßen, zweitürig mit Schubkasten. Die Füllungen hübsch geschnitzt, an den Seiten kannelierte Säulen. Sehr hübsche Form. H. 130 cm, B. 66 cm, T. 34 cm.

77. **Persischer Seidenteppich** mit rotem Tempelfeld und blaugrundigen Zwickeln mit Blumen. Gr. 184 × 126 cm.

78. **Persischer Teppich,** Ferrachan, mit weißgrundigem Fond und aufsteigenden Blumen auf sechseckigem Netzgrund. Gr. 210 × 128 cm.

79. **Ein Paar große Meißener Schneeballvasen,** Birnenform mit Deckel. Die ganze Leibung mit Blüten bedeckt, an der Seite Papageien. H. 65 cm.

80. **Elfenbein-Miniatur,** Porträt des Malers Isabey nach Aubry. Brustbild halblinks. Vorzüglich gemalt. D. 13 × 10,5 cm.

81. **Marmorstatuette** von Kurfeß, sitzendes Mädchen mit Blume in der Hand. H. 80 cm. Sehr gute Arbeit.

82. **Runder Tisch** mit römischer Marmorplatte, mosaikartig zusammengesetzt. In der Mitte rundes Mosaikmedaillon, der Quirinal. Auf bronziertem Metallgestell mit geflügelten Karyatiden an den Füßen. Durchm. 90 cm.

83. **Kleine Renaissance-Turmuhr** auf Untersatz, bronzevergoldet. Das runde Gehäuse mit gravierten Ornamenten, im Stil Peter Flötner's. Der Sockel viereckig, mit durchbrochen gearbeiteten reliefierten Ornamenten, an den Ecken Maskarons. In der Mitte der Platte, unter dem Türmchen, ein großes Familienwappen. Auf den vier Ecken steht je eine Jupiterfigur mit Adler auf einer Kugel. H. 10, Gr. d. Untersatzes 8,5 × 10 cm, XVI. Jahrhundert. (Slg. Paul.)

84. **Holländische Tischuhr** in geschweiftem und eingelegtem Nußholzgehäuse, mit durchbrochenen Seitenwänden und vorspringenden Pilastern. Verziertes Messingzifferblatt. XVIII. Jahrhundert. H. 57 cm, B. 35 cm.

85. **Pendule Louis XV.** Holz mit reichem Bronzebeschlag. Geschweifte Form mit reich verziertem Zifferblatt. Als Bekrönung Putto mit Fackel. H. 74 cm.

86. **Louis XVI. Kamin-Uhr.** Marmor mit vergoldetem Bronzebeschlag. Im Sockel ein vergoldeter Fries, Puttobacchanal. H. 47 cm. XVIII. Jahrhundert.

87. **Achtzehn Sevres-Teller,** weiß mit Goldrand und dem N mit Krone. Sign. S. 68. Aus dem Service Napoleons III. Vorzügliche Qualität. D. 19,5 cm.

88. **Große Bergère Louis XV.** Nußholz, geschnitzt und gekehlt. Mit altem Originalbezug.

89. **Altes Sofa** mit kleiner Lehne. Louis XV. Nußholzgestell, reich getrieben und geschnitzt. Mit altem Originalbezug.

90. **Große silberne Vase** mit Doppelhenkeln, eiförmige Leibung mit eingezogenem Halse und profiliertem Fuß. Der Corpus aufs reichste getrieben und ziseliert im chinesischen Geschmack; Blumenranken Paradiesvögel, Weinranken ꝛc. Auf geschnitztem Holzfuß. Innen vergoldet. H. 42,5 cm, Gew. 1600 gr.

91. **Vier französische Salonmöbel** im Stil Louis XVI., aufs reichste fourniert in Polysander- und Rosenholz, mit farbigen Blumenintarsien und Ornamenten mit Bronzebeschlag. Bestehend aus:
- a) **Damenschreibtisch** mit gewölbter Schreibplatte und rechteckigem Aufsatz.
- b) **Pfeilerschrank** mit roter Marmorplatte und abgerundeten Ecken.
- c) **Salontisch,** Antoinetteform, mit Bronzekehlungen und Schubkasten.
- d) **Spieltisch,** innen mit grünem Tuch ausgeschlagen.

92. **Großer flandrischer Gobelin.** Darstellung einer römischen Schlacht. Im Vordergrunde kämpfende Ritter, im Hintergrunde eine brennende Stadt am Meere und viele Schiffe. Große vielfigurige Komposition. Originalbordüre. XVII. Jahrhundert. Gr. 340 × 375 cm.

93. **Desgleichen.** Siegeseinzug eines römischen Triumphators. In der Mitte der Triumphator auf einem Pferde unter einem Baldachin, der von Kriegern getragen wird. Ihm voraus Tubenbläser und Volk. In der Mitte des unteren Randes ein Schild mit Viktoria. XVII. Jahrhundert. Reich komponierte Bordüre mit Figuren und Emblemen. Gr. 327 × 426 cm.

94. **Kabinettschränkchen** von rechteckiger gerader Form, zweitürig, reich eingelegt mit farbigen Intarsien, Darstellung der Erstürmung einer Burg. Innen ein Mittelfach mit vielen Schubkästen Sämtliche Flächen eingelegt mit Darstellungen von Maskeraden und Szenen aus dem Handwerker- und Landleben. Außergewöhnlich reiches, interessantes Möbel. Deutsch. Anfang XVII. Jahrhundert. H. 66 cm, B. 90 cm, T. 42 cm.

95. **Italienischer Renaissancesessel** (Faltstuhl), geschnitzt, Schuppenmotiv. Mit rotem Kissen und Rücklehne.

96. **Kleine Birnbaumstatuette,** heiliger Sebastian. XVII. Jahrhundert. H. 11,5 cm.

97. **Rokoko-Konsoltisch,** holzgeschnitzt, bemalt und vergoldet, an den Füßen geschnitzte Engelsköpfe als Träger. Marmorplatte.

98. **Florentiner Renaissancerahmen,** holzgeschnitzt und vergoldet. Hohe Rechteckform mit Voluten-Anläufern und freistehenden spiralförmig gedrehten Säulen. Am Sockel Wappen. H. 90 cm, B. 74 cm.

99.–100. **Zwei französische Gouachebilder,** Familienszenen darstellend (Zeit Louis XV.). Die Kleidungen sind aus echten Stoffen gebildet, die Knöpfe aus Metall aufgesetzt. Interessante Arbeiten. H. 45 cm, B. 37 cm. Gerahmt.

101. **Ölgemälde von H. Schmidt.** Kopf eines Mannes in gepudertem Haar (Gellert ähnlich). Feines Bildchen auf Holz. H. 25 cm, B. 21 cm, G.-R.

102. **Pastellgemälde von H. Schmidt** 1789. Brustbild einer jungen Dame vom Hofe der Königin Marie Antoinette (Lamballe?). Reizendes höchst fein durchgeführtes Porträt. Oval. H. 18,5 cm, B. 15 cm, G.-R.

103. **Desgleichen von demselben.** Prinzeß Auguste von Sachsen 1782—1863. Hüftbild in blauer Taille und Strohhut. Ebenso. H. 24 cm, B. 20 cm, G.-R.

104. **Ölgemälde dem G. Kneller** zugeschrieben. Hüftbild einer Dame in ausgeschnittener Taille und mit auf die Schultern herabfallenden Locken. Feines Porträt. Leinwand. Oval. H. 78 cm, B. 65 cm, G.-R.

105. **Zwei Schränke** aus dem ehemaligen Besitz des spanischen Fürsten Salamanka, der sie etwa in der Mitte des 19. Jahrhunderts in Italien aus bourbonischem Besitz erwarb. Es sind Teile einer kompletten Zimmereinrichtung*), die früher eine Sehenswürdigkeit des Palais „Vista alegre“ bei Madrid bildete.

a) **Großer Schrank** aus Nußholz und Polisanderholz mit Certosina-Mosaik, bestehend aus Ober- und Unterteil, von denen jedes durch Pilaster mit Karyatiden in 3 Teile geteilt ist. In den nischenartigen Füllungen historische Figuren, z. B. unten in der Mitte der Connétable de Bourbon und der Cardinal de Lorraine. In den Zwickeln, Zwischenfeldern und Rahmen geometrische Motive und Blumenranken. H. 245 cm, B. 203 cm, T. 53 cm.

b) **Kabinettschrank,** eintürig, auf spiralförmig gedrehten Säulenfüßen, hohe Rechteckform mit Karyatiden an den Ecken. Tief gekehlter dachartiger Aufsatz, oben kofferförmig abgerundet. Innen Nischen und Schubkästen. H. 200 cm, B. 101 cm, T. 77 cm.

106. **Gobelin-Porträtbrustbild** eines französischen Offiziers der I. Kaiserzeit. Oval. Gerahmt. Gr. 65 × 50 cm.

107. **Pastellporträt,** Bildnis einer jungen Frau mit Blumengirlande. XVIII. Jahrhundert. H. 45 cm, B. 36 cm.

---

*) Auf die übrigen Teile des Zimmers (Schlafzimmers) bestehend aus: Großem Prunkbett, 2 Nachttischen, Herrentoilette-Tisch mit Spiegel, Damentoilette-Tisch mit Spiegel, dreiteiligem großem Schrank mit Spiegel und 4 Stühlen, können Gebote entgegengenommen werden. Provenienzangaben werden vom jetzigen Besitzer und auch amtlich seitens eines Kaiserlichen Deutschen Konsuls bestätigt.

108. **Runde Schildpattdose,** im Deckel Goldemail-Miniatur, Bildnis eines Kavaliers mit Lockenperücke und Spitzen-Kragen, oval in viereckigem Goldrahmen mit Emailbordüre. Genre Petitot. D. 8 cm, Gr. d. Min. 2,5 cm.

109. **Schildpattdose** von rechteckiger Form in Goldmontierung. Im Deckel Miniatur, Bildnis eines Herrn im Kostüm des XVII. Jahrhunderts. In ovaler Goldrahmung. Genre Petitot. Gr. 8,5 × 4,2 cm.

110. **Schreibsekretär** (Zylinderbureau) Louis XV. Mahagoni und Polisander, würfelförmig fourniert. Mit Bronzebeschlag und Marmorplatte, umgeben von zierlicher Bronzegalerie. H. 135, B. 112, T. 60 cm.

111. **Ein Paar Empire-Bronze-Kandelaber** in Form weiblicher dunkel patinierter Figuren, die einen Blumenkranz mit je 6 Lichterarmen hochhalten. Grüner Marmorsockel. H. 70 cm.

112. **Goldene Tabatiere,** länglich mit abgerundeten Ecken, reich graviert, im Deckel türkisblaue und schwarze Emailverzierungen. H. 2,5, B. 9,5, T. 4 cm.

113. **Goldenes Streichholzbüchschen** im Rococostil, reich verziert. Grüner Fond mit Bienen, deren Körper mit Brillanten besetzt sind. Gr. 6,2 × 3,4 cm.

114. **Empire-Lesefauteuil,** Mahagoni mit reichem Bronzebeschlag, gepolsterter Sitz. Geschweifte Rücklehne mit Säulchen und Klapp-Pult, verstellbar. Französisch.

115. **Kleiner französischer Tisch** aus Polisander, auf dreiteiligem Kandelaberfuß. Pl.-Gr. 46 × 33 cm. XVIII. Jahrhundert.

116. **Kabinettschrank Louis XVI.** Hohe Rechteckform mit Marmorplatte, schwarz lackiert mit chinesischer Goldmalerei und Bronzebeschlag. In der Front fünf Schubkästen. H. 135 cm, B. 95 cm, T. 35 cm.

117. **Hohe Standuhr Louis XV.** Rosenholzfournier mit Blumen-Intarsien und reichem vergoldetem, ziseliertem Bronzebeschlag. Das Zifferblatt bz. Matthey à Paris.

118. **Gotisches Bronze-Aquamanile,** stehender Löwe, der Schweif in Form einer Groteske. H. 20 cm.

119. **Zwei gotische Altarflügel** von hoher Rechteckform mit je 4 hochreliefierten Figuren von Heiligen mit entsprechenden Attributen, je 2 übereinanderstehend. Polychromiert und vergoldet auf brokatartigem Hintergrund. H. 132 cm, B. je 60 cm.

120. **Große Ludwigsburger Gruppe.** Schäferpaar an einem Baumstamm, links ein Hund, rechts Lamm, Notenbuch, Tasse 2c. Bunt und mit Gold dekoriert. H. 17 cm, B. 18 cm.

121. **Alte Porzellanstatuette** eines Stiers, bemalt. Süddeutsches Fabrikat. XVIII. Jahrhundert. H. 10 cm, L. 16 cm.

122. **Große Alt-Meißener Pendule auf Untersatz,** Rokoko, mit reicher Malerei. Auf dem Sockel Blumenstillleben und Amoretten nach Boucher, auf der Uhr Hetzjagden und rot-gold abgesetzte Rocaille-Ornamente. Als Bekrönung Diana mit Hund. Das Zifferblatt aus Bronze, bezeichnet: Scheffler, Meißen. Original-Uhrwerk. H. 52 cm, B. 30 cm. Mitte XVIII. Jahrhunderts.

123. **Empireschreibsekretär,** hohe Rechteckform, Mahagoni mit reichem Bronzebeschlag und Marmorplatte. Sehr hübsches Möbel. H. 135 cm, B. 79 cm, T. 36 cm.

124. **Schreibsekretär Louis XV.** Französisch, Polisander mit Rosenholz und Bronzebeschlag. Elegante Form mit feinen Intarsien. XVIII. Jahrhundert. H. 88 cm, B. 82 cm, T. 47 cm.

125. **Alt-Meißener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold dekoriert, allegorische Gruppe der „Erde". Weibliche Figur mit Füllhorn und Amoretten. H. 16 cm.

126. **Desgleichen,** Gegenstück z. v. Gruppe, das „Wasser". H. 15 cm.

127. **Kreussener Krug** mit Emailfarben bemalt (Bienenkorb). Alter Zinndeckel. H. 15 cm.

128. **Pendule Louis XVI.,** bronzevergoldet, hohe Rechteckform mit Glaswänden. In der Front fein ziselierte, reliefierte Ranken und Embleme. H. 42 cm.

129. **Altchinesische Porzellanvase,** schlanke, geschweifte Form mit hohem Hals. Tiefblauer Dekor mit Medaillons und Figuren. In Louis XV. Bronzemontierung. H. 49 cm.

130. **Empire-Kaminaufsatz,** weiß, mit vergoldeter Schnitzerei und einem großen Blumenstilleben, darunter Spiegel. H. 233 cm, B. 118 cm.

131. **Stockgriff** aus Blutjaspis, mit Goldornamenten überfangen. Stil Louis XV. L. 9,5 cm.

132. **Alte Bergkrystalldose** von viereckiger Form mit geschliffenen Genredarstellungen à la Boucher. In Goldmontierung. H. 4 cm, B. 8 cm, T. 6 cm.

133. **Bosquet Louis XV.,** Bronze, mit Porzellanblumen und Alt-Meißener Statuette, Balalaikaspielerin. H. 22 cm.

134. **Alt-Meißener Porzellanterrine** mit Streublumen und Insekten dekoriert und in vergoldeter Bronzemontierung. Stil Louis XV. H. 18 cm, Durchm. 34 × 23 cm.

135. **Sèvres-Teller** mit blauem Banddekor und Blumengirlanden. Durchm. 21 cm. Marke in Blau.

136. **Necessaire,** Stil Louis XVI. Perlmutter mit Goldmontierung und Medaillons mit durchbrochen geschnitzten Genreszenen, à quatre couleurs vergoldet. Innen komplette sechsteilige Einrichtung. Gr. 8 cm.

137. **Alter persischer Teppich,** Dhagestan, mit Lebensbaummotiv im Fond. Dunkle Farben. Gr. 205 × 110 cm.

138. **Großer persischer Teppich.** Samarkand, mit rotem Fond und blauem Dessin, nach chinesischen Motiven. Interessantes Exemplar. Gr. 333 × 175 cm.

139. **Renaissance-Antependium** aus rotem Seiden-Moirée mit farbiger Applikation, stilisiertes Blumenmotiv. XVII. Jahrhundert. L. 180 cm, B. 88 cm.

140. **Vier Coupons alter korallenfarbiger Sammet** von schönstem Lüstre. B. jedes Teiles 48 cm, Gesamt-L. ca. 18 m.

141. **Alte Fürstenberger Gruppe,** Liebespaar mit Vogelnest unter einem Baum. Bunt dekoriert. H. 24 cm.

142. **Frankenthaler Statuette,** „Hausiererin" mit Schmucksachen. Breiter Rock. Interessante Figur. H. 18 cm. Marke in Bl. u. Gl.

143. **Nähtischchen** aus Polisander mit Messingbeschlag, achteckig. Sehr hübsches Tischchen aus der Biedermeierzeit.

144. **Alte Elfenbein-Miniatur,** Bildnis eines Ministers, vor einem Bibliothekschrank stehend. Sehr fein gemaltes Porträt a. d. Empire. Schw. R. Durchm. 6 cm.

145. **Silberne, vergoldete Tabatiere,** reich reliefiert. Auf dem Deckel Chinesentypen. Um 1820. Gr. 8,5 × 5 cm.

146. **Alt-Meißener Gruppe,** bunt und mit Gold dekoriert, drei Kriegerstatuetten. H. 20 cm.

147. **Desgleichen.** „Das Kinderkonzert", bunt und mit Gold dekoriert. H. 14 cm.

148. **Alt-Meißener Haus,** mit Erkern und Giebeln, rotem Dach, durchbrochenen Fenstern. H. 18 cm.

149. **Nymphenburger Salzgefäß** in Form eines kauernden Engels mit ovaler Schale. H. 7 cm.

150. **Satz von fünf Delfter Fayencevasen,** drei birnförmige, zwei Fleuten, mit schönem, blauem Dekor.

151. **Ein Paar französische Bronze-Appliques,** Stil Louis XVI., vergoldet, in Form von Blumenzweigen, durch Schleifen gehalten. H. 40 cm.

152. **Ein Paar Empire-Bronze-Appliques,** vergoldet, mit dunkel patinierten geflügelten Amoretten als Träger. H. 36 cm.

153. **Vier Teile schmiedeeisernes Gitter,** Rokoko. Von sehr hübscher Zeichnung.

154. **Empire-Stutzuhr,** gelber Marmor mit Bronzebeschlag, hohe Rechteckform, bekrönt von sitzendem Löwen. H. 33 cm.

155. **Zinnkanne,** italienische Renaissanceform, reich reliefiert in der Art des François Briot. H. 27 cm.

156. **Gerahmtes Fächerblatt,** Gouache, figurenreiche Komposition aus der alten Geschichte, Triumphzug einer Fürstin. Zeit Louis XIV.

157. **Fünf gerahmte Schabkunstblätter** (J. C. Leopold exc.). Die fünf Sinne durch weibliche Halbfiguren mit Attributen dargestellt. Hübsche Blätter in sehr schönen Drucken. Fol.

158. **Meißener Porzellan-Maßkrug,** bleu royal fond mit reichem Golddekor und fein gemaltem Bild „Hetzjagd" auf der Stirnseite. Auf der Innenseite des Deckels Ansicht von Dresden.

159. **Alt-Berliner Porzellan-Tafelaufsatz,** bunt dekoriert, Palmstamm mit Chinesenfiguren. H. 36 cm.

160. **Alt-Berliner Gruppe,** vier Kinder mit Blumen, auf hohem, rundem Sockel. Weiß. H. 30 cm.

161. **Tischchen** aus Mahagoni und Cedernholz, mit kleiner Schreibplatte, verstellbarem Lese- bezw. Notenpult mit Doppelleuchtern und Schubkästen. Französisch. XVIII. Jahrhundert. Pl.-Gr. 50 × 38 cm.

162. **Zwei Ölgemälde** von Hubert Robert 1733—1808. Römische Grabdenkmäler. Leinwd. H. 96 cm, Br. 60 cm. Gr. R.

163. **Sèvrestasse** mit Untertasse, gerade zylindrische Form mit blau-goldnen Bordüren und Blumenkränzen. Marke in blau. XVIII. Jahrhundert.

164. **Chinesische Porzellantasse mit Untertasse** in silbervergoldeter Montierung.

165. **Goldner Ring** mit großer Camee. Bärtiger Kopf mit Lorbeerkranz. Empire.

166. **Altchinesische Porzellanvase,** zylindrisch, weiß mit blauem Dekor. H. 11,5 cm.

167. **Alt-Meißener Senftopf** mit abgesetzten blau-gelben Kehlungen, bunt und mit Gold dekoriert, in Zinn montiert. H. 6,5 cm.

168. **Empire-Portefeuille** aus rotem Leder mit Miniatur-Ansicht eines Denkmals Kaiser Franz VI. mit bezügl. lateinischer Inschrift mit Goldplättchen.

169. **Altes Porzellantablett** mit chinesischem Dekor, in Silber montiert, mit drei Rubinglasbechern in silbernen Einsätzen. Durchm. 21 cm.

170. **Zwei kleine Sèvres-Porzellanbecher,** einer mit Deckel, mit Blumen und grünem Band, bezw. mit blauen Muschelverzierungen.

171. **Kleine alte Damenuhr,** Gold, blau emailliert, mit Perlenstern.

172. **Silberner Deckelpokal** im Renaissancestil, vergoldet und getrieben. Schlanker balusterförmiger Schaft mit Agraffen und Rollwerk. H. 37 cm, Gew. 450 g.

173. **Zwei alte Miniaturgemälde** auf Holz, Bildnisse eines preußischen Prinzen und einer Prinzessin Gut gemalte Bildnisse. XVIII. Jahrhundert. Geschn. S.-R. H. 10,5, B. 8,5 cm.

174. **Silbervergoldeter Patenschilling** mit verziertem Rand. Avers: Taufe Christi im Jordan kräftige Relieftraktierung, Revers: Inschrift mit Jahreszahl 1619. Durchm. 8 cm. Gew. 70 g.

175. **Alter Eichenholztisch.** Mit reich geschnitzter Zarge und geschnitzten Füßen, welche durch Brettsteg verbunden sind. Pl.-Gr. 64 × 100 cm.

176. **Holzstatuette eines Heiligen** mit Buch und Pilgerstab bemalt und vergoldet. Im Sockel Reliquienbehälter. H. 56 cm. Barock.

177. **Großer holzgeschnitzter Engelskopf** mit Flügeln, Eichenholz, XVII. Jahrhundert. H. 42 cm.

178. **Rokoko-Konsole,** holzgeschnitzt, Muschelwerk mit Ranken und Blumen, vorn ein freirund geschnitzter Chinesenkopf mit spitzem Hut. Braun. Sehr gute Skulptur. XVIII. Jahrhundert. H. 27 cm.

179. **Alte chinesische Bronze** in Form eines auf einem zweirädrigen Wagen stehenden Blumenkübels. H. 32 cm.

180. **Drei holländische Glasflaschen,** braun mit reicher Malerei auf der Stirnseite, Bildnis eines Patriziers bezw. Seegefechte und Wappen. H. 27 und 24 cm.

181. **Geschnittenes Becherglas,** ockerfarbig mit braunen Tönen und Vergoldung en relief geschnitten, Darstellungen nach griechischen Vasenbildern. (Verrerie d'Art de Lorraine.) H. 9,5 cm.

182. **Alte Ölminiatur** auf Kupfer, St. Magdalena, oval, gerahmt. XVII. Jahrhundert. Gr. 6,5×5 cm.

183. **Chinesischer Pinselbecher** aus Elfenbein, reich en relief geschnitzt. H. 10 cm.

184. **Zwei kleine chinesische Elfenbeinschnitzereien,** a) kleine Gruppe von drei Männern, b) liegende Frau mit Kindern.

185. **Alte Holzskulptur,** Madonna mit Kind, Lindenholz, alte Bemalung. Um 1600. H. 27 cm.

186. **Fünf chinesische Eierschalentassen** mit Unterschalen und Deckel, hohe geschweifte Becherform ohne Henkel mit Trauerweiden und Vögeln.

187. **Vier alte Delfter Kacheln,** blau, mit Darstellungen a. d. biblischen Geschichte, gerahmt.



II. Auktionstag.

Mittwoch, den 8. März 1905,

Vormittag 10 Uhr.

---

188. **Silberne Wachsstockbüchse.** Biedermeierzeit.

189. **Englisches Krystall-Glasflacon** in silbernem Ständer von gotischer Form. Um 1820. H. 26 cm.

190.}
191.} **Fayence-Maßkrug** mit Zinndeckel, bunt dekoriert, und alter Zinnbecher.

192. **Alt-Meißener Tasse** und Untertasse mit Goldspitzenbordüre. Obertasse Sprung.

193. **Alt-Meißener Schüssel,** gefächert. Blaues Zwiebelmuster. Durchm 23½ cm. Schw. m. Punkt.

194. **Alt-Meißener Kasserollchen** mit Henkel und Deckel. Blaues Zwiebelmuster. Schw. m. Punkt u. K.

195. **Alt-Meißener Porzellanteller** aus dem Schmetterlingsservice. Bunt dekoriert. Brauner Rand. Durchm. 23 cm. Schw.

196. **Alt-Meißener Kanne.** Geschweifte Form mit gebogenem Henkel. Frühe Streublumen-Malerei. H. 20 cm. Schw.

197. **Chinesische Bronzevase** in schlanker Birnform auf hohem Fuß, mit zwei Henkeln in Form von aus phantastischem Tierkopf erwachsenden Ringen; die Leibung in Friesen graviert und ziseliert mit Wellenmusterung, Gitterverzierung mit stilisierten Blumen ꝛc. (Kyangsi) XII. Jahrhundert.

198. **Chinesische Bronzevase,** birnförmig, mit 2 seitlichen aus Blattwerk erwachsenden Ringhenkeln (Kiukiang). XV. Jahrhundert. H. 15 cm.

199. **Kollektion japanischer Farbenholzschnitte,** meist figürliche Darstellungen. 31 Stücke.

200. **Desgleichen,** 26 Doppelblätter, Einzelfiguren, Genreszenen ꝛc.

201. **Runde Schildpattdose** mit ovaler Elfenbein-Miniatur, im Deckel: Abälard und Heloise. Durchm. 8 cm.

202. **Elfenbein-Miniatur.** Diana von Nymphen umgeben ins Bad steigend. Rund. Durchm. 6,5 cm,

203. **Alte Elfenbein-Miniatur,** Bildnis eines Offiziers in grünem Rock. Br.-R. Gr. 3,2 × 2,6 cm.

204. **Ölgemälde nach N. Lancret.** Familienszene. Rund. Durchm. 34 cm. G.-R.

205. **Desgleichen von P. Gilbert,** 1827. Brustbild einer jungen Dame in schwarzer Kleidung. Leinwand. H. 65 cm, B. 53 cm. G.-R.

206. **Alt-Berliner Figur,** Herkules mit dem Löwenfell. H. 16 cm.

207. **Alte Volkstedter Figur,** Mädchen mit Blumen in der Schürze. (Nach Meißener Modell).

208. **Zwei alte Miniatur-Väschen,** fein dekoriert. H. 5 cm.

209. **Wallendorfer Spülkumme,** gerippt. Sepia-Landschaften mit Goldgirlande. Durchm. 18 cm.

210. **Alt-Meißener Porzellanleuchter.** Barockform mit zwei Wappenkartuschen, bunt. H. 22 cm. Schw.

211. **Alt-Meißener Ober- und Untertasse** mit Chinesenfiguren. Frühe Epoche ohne Marke. Die Figuren und Blumen zeigen die ersten Versuche des Kobaltblau.

212. **Chinesische Bronzegruppe** von drei einzelnen Figuren. Die Göttin Ben-ten mit Begleitern. H. 32 cm.

213. **Eine desgleichen.** Stehende Figur eines Heiligen. Auf geschnitztem Holzsockel. H. 25 cm.

214. **Satsuma-Räuchergefäß,** bauchige, vierteilige Form mit silbernem Blumendeckel, herzförmige Medaillons mit gegenüberstehenden Hô-hôs und Goldornamenten auf blauem Fond. H. 10 cm, Durchm. 11 cm.

215. **Desgleichen,** ähnlich, karnisförmig geschweift, Fächerdessin auf Brokatgrund. H. 11 cm, Durchm. 10,5 cm

216. **Kleines Satsuma-Räuchergefäß,** von abgeflachter Form, auf drei Füßchen, mit silbernem Deckel. Brokatdessin. Durchm. 8,5 cm.

217. **Desgleichen,** bauchige, vierteilige Form, mit reichem Brokatdessin und symbolischen Schleifen. Silberner Blumendeckel. Durchm. 8,5 cm, H. 7,5 cm.

218. **Satsuma-Teekännchen,** fein krakelierter Fond mit Blumenstilleben. Signiert. H. 7,5 cm.

219. **Satsuma-Dose** von flacher gerippter Form, Fächerdessin. Signiert. Durchm. 11 cm.

220. **Italienische Fayencekanne** mit Henkel und eingekniffenem Ausguß, blau-gelb dekoriert, auf der Stirnseite Kartusche mit Doppeladler, dazu Untersatzteller mit dem konventionellen Dekor. XVIII. Jahrhundert.

221. **Holzstatuette** als Uhrhalter, vergoldet. XVIII. Jahrhundert. H. 33 cm.

222. **Alt-Berliner Biscuitgruppe,** Amor und Psyche. H. 27 cm.

223. **Holzkassette,** Polisander mit Ahorn-Intarsien. Flach gewölbter Deckel. Anfang XVIII. Jahrhunderts. H. 11 cm, B. 36 cm, T. 25 cm.

224. **Empireschreibzeug,** Marmor mit Bronzebeschlag und Glasgefäßen.

225. **Glaspokal** mit Deckel, auf der Cuppa Jagdszene in Mattschliff. XVIII. Jahrhundert. H. 24 cm.

226. **Desgleichen,** auf der Cuppa Jäger mit Hund in einer Landschaft. H. 24 cm.

227. **Desgleichen,** mit gefächerter Cuppa und Spruch in einer Kartusche. H. 22 cm.

228. **Satsuma-Räuchergefäß** auf drei Füßchen, in Form eines sechsseitigen Prismas mit silbernem Deckel. In den Feldern Binsenmotiv mit Blumen bezw. der Hôhô. H. 10 cm, Durchm. 11 cm.

229. **Desgleichen,** in Form eines 14seitigen Krystalls. Auf den einzelnen Flächen Symbole, Blumen, Brokat ꝛc. H. 10,5 cm, Durchm. 10,5 cm.

230. **Satsuma-Räuchergefäß,** rund, von gerader, etwas konischer Form, mit silbernem Deckel. Reich dekoriert. H. 10 cm, Durchm. 9 cm.

231. **Satsumadose** von flacher Form mit reichem Brokatstreifen-Dekor. Durchm. 10,8 cm.

232. **Alter Gebetteppich,** Kula, mit rotgrundigem Feld und gelblich-grüner, breiter Bordüre. Gr. 200 × 123 cm.

233. **Desgleichen.** Nordes. Gr. 190 × 120 cm.

234. **Chinesisches Bronze-Räuchergefäß** in Form einer Ente. Flügel und Schwanz mit Cloisonné-Verzierung. H. 36 cm.

235. **Großer chinesischer Tempelleuchter** in Form eines Lotosblumenstammes. H. 77 cm.

236. **Desgleichen,** kleiner. Profilierter Schaft mit Drachen. H. 62 cm.

237. **Chinesische Bronzevase** von vierseitiger konischer Form und mit eingezogenem Hals und Ringhenkeln. Auf der Leibung flache Mäanderornamente. H. 30 cm.

238. **Desgleichen** von ovalem Querschnitt. Auf der Leibung archaische Ornamente. H. 30 cm.

239. **Desgleichen,** ähnlich dekoriert. H. 29 cm.

240. **Chinesischer Bronze-Elefant.** Braun patiniert. H. $22^{1}/_{2}$ cm.

241. **Desgleichen,** kleiner. H. $11^{1}/_{2}$ cm.

242. **Silberner Empire-Armleuchter** mit zwei geschweiften Armen. Berliner Beschau. Gew. 1008 g.

243. **Goldene französische Taschenuhr Louis XVI.,** von L'Epine, Paris. Die Rückseite reizvoll à quatre couleurs verziert. In Schildpatt-Schutzgehäuse. XVIII. Jahrhundert.

244. **Elfenbein-Miniatur,** nach Boucher, „La surprise". In Etui. Gr. 9,5 × 7,5 cm.

245. **Schwarze Lackdose,** viereckig. Im Deckel sehr fein gemalte alte Emailleminiatur, Judith. Gr. 9 × 6,3 cm.

246. **Alte Elfenbein-Miniatur,** Bildnis eines Offiziers in grünem Rock. Br. R. Gr. 3,2 × 2,6 cm. XVIII. Jahrhundert

247. **Großes Glasgemälde** in Bleifassung. Darstellend die „Waschung des Leichnams Christi." Gute Kopie des berühmten Originals in der Kapelle Du St. Sang in Brügge (XIV. Jahrhundert). H. 160, B. 58 cm.

248. **Louis XVI.-Damastdecke,** gestreift, mit rotbraunem Blumendessin und mit Silberborte besetzt. Gr. 240 × 158 cm.

249. **Italienischer Marmortisch,** rund, auf reich skulptiertem Fuß. Die Platte weiß, mit Mosaikverzierungen, Ornamenten, Bändern und Stern in der Mitte. Durchm. 87 cm.

250. **Persischer Seidenteppich** mit hellrotem Fond und hellblau gehaltenen Ornamenten und Blumen. Vorzügliche Qualität und von sehr schöner Zeichnung.

251. **Großer Khirman-Teppich** mit hellrotem Fond und dunkelblaugrundiger Bordüre. Leuchtende Farben. Sehr gute Qualität. Gr. 352 × 274 cm.

252. **Ölgemälde** auf Metall. Holländisches Volksfest in der Art des Teniers. Links ein Turm mit Uhr und Schlagwerk. XVIII. Jahrhundert. Gr. 47 × 61 cm. S. R.

253. **Ein Paar Kanonenmodelle** mit Lafetten. Glattes Bronzerohr. Die Holzteile blau gestrichen. Länge des Rohrs 32,5 cm. Ganze Länge 61 cm.

254. **Marmorrelief.** En face-Bildnis eines jungen Mädchens. XVIII. Jahrhundert.

255. **Alte Bronzekrone,** feuervergoldet, mit reichem, geschliffenem Prismenbehang. Stil Louis XIV. Für 16 Kerzen.

256. **Vier japanische Möbel** aus Mianoshita (im Hakone-Gebirge):

a) **Luxusschrank** mit kleinen Schubkästen, Etageren, Miniaturhäuschen 2c. und schwarz gebeizten Schnitzereien. H. 186 cm, B. 142 cm.

b) **Kleine Etagere** mit Schubfächern und offenen Fächern. H. 83 cm, B. 48 cm.

c) **Desgleichen,** ähnlich. H. 83 cm, B. 48 cm.

d) **Desgleichen,** größer. Ebenfalls mit verschiedenen Schubkästen und offenen Fächern. H. 150 cm, B. 61 cm.

257. **Marmorgruppe** von C. Lapini, Florenz 1894. „Le amiche alla fonte". Ansprechende, sehr hübsche Gruppe. H. 85 cm.

258. **Alt-Meißener Porzellanteller** mit weißem Reliefzierat. Auf dem Rande drei Kartuschen mit exotischen Vögeln, im Fond Fruchtstilleben. Durchm. 25,5 cm. Schw. m. P.

259. **Großer Porzellankrug,** Capo di Monte, mit hochreliefierten Ornamenten, Bacchanal. Tigerkopf am Henkel. H. 28 cm.

260. **Eichenholztruhe,** die Front reich geschnitzt im Stil italienischer Renaissance.

261. **Ein Paar Empire-Bronzebüsten,** braun patiniert, Faun und Nymphe. H. 28 cm.

262. **Rechter Handschuh** von einem Harnisch des XVI. Jahrhunderts. Mit geschobenem Handgelenk und geschobenen Fingern. Der Daumen am Scharnier befestigt. Mit Original-Lederfutter. L. 37 cm.

263. **Alte westfälische Eichenholztruhe** mit geschnitzten, gekehlten Füllungen in der Front.

264. **Alter persischer Teppich.** Nordes. Sehr schöne Farben. Gr. 155 × 110 cm.

265. **Desgleichen.** Kirschehir. Gebetteppich. Gr. 155 × 95 cm.

266. **Französisches Empire-Taschenbuch** „Souvenir" 1821. Ornamentierter Perlmutterdeckel mit vergoldeter Bronzeeinfassung, reich verziert, die Notizbuchblätter mit Kupfern.

267. **Ein Paar silberne Rokoko-Tischleuchter.** Auf geschweiftem, vierpaßförmigem Fuß und mit schlank profiliertem Schaft. Gew. 895 g. XVIII. Jahrhundert.

268. **Große Satsumavase** von zylindrischer Form, reich dekoriert mit Mandelblüten, Pinienzweigen und Bambusblättern, unterbrochen von dunkelbraunen Überlaufglasurstreifen, am oberen Rande vergoldet. H. 37 cm, Durchm. 13 cm.

269. **Desgleichen,** von bauchiger Flaschenform. Reich bemalt mit Figuren, bärtige Greise mit Musikinstrumenten 2c. H. 37 cm.

270. **Satsumavase** von bauchiger Flaschenform mit Henkeln. Reich dekoriert mit Chrysanthemen-Stilleben. H. 31 cm.

271. **Desgleichen,** Räuchervase, Eiform auf wulstigem Sockel, umschlungen von einem Drachen, als Deckelbekrönung ein Paradiesvogel. Die Leibung reich bemalt mit Chrysanthemen-Stilleben. H. 30 cm.

272. **Chinesischer Bronzekübel** mit Henkeln und reichen Cloisonné-Verzierungen auf der Leibung. H. 22 cm, Durchm. 27 cm.

273. **Chinesischer Bronzekoro,** vergoldet. Vierseitig, mit Relief von Figuren und Vögeln. H. 27 cm.

274. **Chinesische Bronzevase** von bauchiger Flaschenform mit Ösenhenkeln. Die Leibung bedeckt mit Cloisonné-Verzierungen. H. 37 cm.

275. **Desgleichen,** kleiner, mit Tierkopfhenkeln. H. 30 cm.

276. **Louis XVI.-Eckschrank.** Grün und Gold. Mit Glastür.

277. **Großer Louis XVI.-Schrank**, zweitürig, Nußholz poliert. Mit gegitterten Füllungen. H. 283 cm, B. 168 cm, T. 67 cm.

278. **Sechs Alt-Meißener Messerbänkchen** in Form von Palmenbüscheln; grün-gold dekoriert.

279. **Zwei Alt-Meißener Teller** mit reliefierten Blumen, Streublumen und Goldspitzenbordüre. Durchm. 24 cm.

280. **Kleine Wegelistatuette.** Putto mit Schurzfell. Bunt. H. 10 cm.

281. **Alte Fürstenberger Biscuitbüste,** Prinz Jerome Napoleon. Auf Porzellansockel. H. 35 cm

282. **Große chinesische Bronzevase** mit Doppelhenkel. Mit geschnittenen und tauschierten Ornamenten reich verziert. H. 43 cm.

283. **Desgleichen,** kleiner. Tauschiert und mit Emailverzierungen. H. 37 cm.

284. **Silberne Zuckerdose** mit drei Adlern als Träger. Biedermeierzeit. Krystalleinsatz. H. 20 cm.

285. **Silberner Tafelaufsatz.** Am Fuß eine Eiche mit Hirsch. H. 48 cm, Gew. 2570 g.

286. **Persischer Stock,** reich eingelegt mit Bein- und Goldornamenten in spiralförmiger Anordnung. Die einzelnen Bänder mit sehr feinem Brokatdessin. Ganz vorzügliche alte Arbeit. L. 95 cm.

287. **Zwei Jagdgewehre.** XVIII. Jahrhundert. Mit reich ornamentiertem versilbertem Beschlag und geschnitztem Kolben.

288. **Miniaturschränkchen** mit zwei Flügeltüren, innen 3 Schubkästen. Von allen Seiten reich bemalt, Kostümfiguren und Puttofriese auf grünem Grund. XVIII. Jahrhundert. Rokoko. H. 35 cm, B. 30 cm. T. 18 cm.

289. **Miniatur-Schreibsekretär,** Empire, Mahagoni, von hoher Rechteckform, mit Schreibplatte und Schubkästen. Innen tempelartiges Mittelfach und Schubkästchen. H. 57 cm, B. 41 cm, T. 20 cm.

290. **Ein Paar holzgeschnitzte, vergoldete Rokoko-Rahmen** (Tabernakel) mit Spiegelfüllung. H. 93 cm.

291. **Alt-italienischer Kredenzschrank,** Nußholz, zweitürig. Mit Schubkästen und Bronzeknauf. Geschnitzte Front.

292. **Desgleichen,** ähnlich.

293. **Desgleichen,** ähnlich.

294. **Zwei geschnitzte Konsolen, Engelsköpfe,** vergoldet und bemalt. XVIII. Jahrhundert Gr. 30 cm.

295. **Zwei Holzvasen** mit geschnitzten Blumen, bemalt. Louis XVI. H. 40 cm.

296. **Zwei ovale Louis XVI.-Bilderrahmen,** geschnitzt. L.-Gr. 40 × 30 cm.

297. **Gerahmtes Silberrelief,** getriebener Figurenfries, „Walhalla". L. 32 cm, B. 12 cm.

298. **Italienische Majolikaschale** auf Fuß. Gerippt, bunt dekoriert. Durchm. 21 cm.

299. **Silberner Becher** mit Deckel. Datiert 1826. H. 35 cm. Gew. 670 g.

300. **Desgleichen.** H. 30 cm. Gew. 500 g.

301. **Zwei silberne Salzgefäße** mit Löffeln. Stil Louis XVI. Gew. 158 g.

302. **Kleine silbervergoldete Porträtbüste** eines Mannes im Kostüme des XVII. Jahrhunderts. H. 15 cm.

303. **Zwei Fürstenberger Porzellanteller** mit durchbrochenem Rand und Vogelmalerei.

304. **Alte Fayenceschüssel** mit Henkeln. Mit dem Bildnis Johann Nepumuks und kleine italienische **Majolikakumme.**

305. **Empire-Schreibzeug** mit Windspiel, Bronze, und zwei kleine indische Vasen.

306. **Kleine Bronzestatuette.** Silen als Leuchterträger. H. 21 cm.

307. **Kleine silberne venetianische Gondel,** auf Fuß.

308. **Altes Wachsrelief,** polychrom. Bildnis eines jungen Offiziers in der Uniform der Freiheitskriege. Gerahmt. Gr. 10½ × 8 cm.

309. **Ölgemälde des XVIII. Jahrhunderts.** Weibliches Hüftbild in rotem Überwurf. Leinwand. H. 77 cm, B. 63 cm. S. R.

310 **Rokoko-Fächer.** Perlmuttergestell mit Papierfahne. Reich in Gouachefarben bemalt. Genreszenen à la Watteau. Das Gestell durchbrochen, farbig bemalt und vergoldet. L. 27 cm.

311. **Silberner Tafelaufsatz** mit getriebenen Blumen. Auf geschweiftem Fuß. H. 30 cm, Durchm. 32 cm.

312. **Pfeilerschrank,** halbrund, Nußbaum mit Rosenholz und Bronzebeschlag. Louis XVI. In der Front drei Schubkästen mit reich verzierten Handgriffen. Rechts und links Schränkchen. Imitierte Marmorplatte. XVIII. Jahrhundert. H. 105 cm, B. 171 cm, T. 72 cm.

313. **Pfeilerschrank.** Louis XVI. Aus hellem Cedernholz mit Intarsien. Dreiseitig mit abgestumpften Ecken. Vorn eintürig und mit Schubkasten. H. 88 cm, B. 92 cm, T. 41 cm.

314. **Zwei altchinesische Porzellanvasen,** Ingbertopfform mit reichem blauen Dekor. Figuren, Embleme, Blumen. H. 29 cm.

315. **Zwei vergoldete Bronzestatuetten,** Empire, auf hohen Postamenten. Hebe und Mädchen mit Kranz. H. 63 cm.

316. **Großer Empire-Tafelaufsatz,** Bronze vergoldet, Kandelaberfuß, dreiteilig, mit 3 Puttokaryatiden als Träger. Krystallglaseinsatz. H. 56 cm.

317. **Chinesisches Bronzepferd** mit farbigen Schmelzverzierungen. H. 22 cm.

318. **Japanischer holzgeschnitzter Buddha,** vergoldet, stehend auf einem Lotosthron. H. 73 cm.

319. **Desgleichen,** ähnlich. H. 69 cm.

320. **Alte Elfenbein-Miniatur,** Kaiser Nikolaus I. von Rußland. Gr. 4 × 3,3 cm.

321. **Alte Elfenbein-Miniatur,** Bildnis des Kaisers Alexander II. von Rußland. Metallrahmen. Sehr fein gemalt. Gr. 6 × 4,3 cm.

322. **Alte Miniatur.** Stiftzeichnung mit Rot, „Pan und Nymphe“. Vorzügliche Ausführung. Bronze-Rahmen. Oval. Gr. 7,5 × 6,5 cm.

323. **Chinesischer Bronze-Koro,** durchbrochen, auf 3 Füßen. Drachen als Henkel. H. 34 cm.

324. **Chinesische Bronzevase** in Form zweier Fische (Symbol für glückliche Ehe). H. 30½ cm.

325. **Ein Paar chinesische Bronze-Vasen.** Bauchige Flaschenform. Mit aufgesetzten, hochreliefierten Figuren, Blumen, Symbolen. H. 39 cm.

326. **Ein Paar desgleichen,** braun. Urnenform, mit kurzem Hals. Reliefierte Reiher, bezw. Vögel über Wellen fliegend. H. 42 cm.

327. **Alte Satsumakumme,** flach, im Fond Figuren mit Drachen in Gold und Emailfarben. Vorzügliche Qualität. Am äußeren Rande Bordüre. Durchm. 18 cm.

328. **Ein Paar Delfter Pferde,** bunt dekoriert. H. 23 cm.

329. **Silberne Dose** von geschweifter Form, reich getrieben mit Ornamenten und Figuren. Beschaumarken. XVIII. Jahrhundert. Gew. 110 g.

330. **Sevres-Porzellanschale,** profiliert. Blau marmoriert und mit Goldlinien. Der Fuß in vergoldeter Bronze montiert. Durchm. 23 cm.

331. **Empire-Kaminuhr** in Mahagonigehäuse.

332. **Grünes Krystall-Glasflakon** mit silbernem Verschluß.

333. **Alte friesische Eichenholztruhe,** in der Front reich geschnitzt. H. 59 cm, Br. 170 cm, T. 49 cm.

334. **Großer Messingblaker,** getrieben, zu drei Kerzen für elektrisches Licht.

335. **Alter persischer Gebetteppich** mit rotem Tempelfeld. Kirschehir.

336. **Porzellan-Blumenstilleben,** freirund modelliert, von ovaler Form, bunt dekoriert. Mit Meißener Marke. Gr. 23 × 19 cm.

337. **Kleine Boule-Uhr** mit reichem Bronzebeschlag. H. 39 cm.

338. **Porzellangruppe.** Weibliche allegorische Figur auf einem Kamel reitend. Bunt dekoriert. H. 21 cm.

339. **Desgleichen.** Allegorische Gruppe, Afrika, Negerin mit Löwen. H. 21 cm.

340. **Ein Paar Porzellanvasen,** Urnenform, mit reicher Vergoldung. Auf der Stirnseite hübsch gemalte Landschaft. Biedermeierzeit.

341. **Chinesisches Bronze-Räuchergefäß** in Form eines schreitenden Stieres, auf welchem ein musizierender Heiliger sitzt. H. 28 cm.

342. **Alter Bronze-Koro** mit Cloisonné-Verzierungen, farbiges Blumenmuster. Auf dem Deckel der Hund des Fô. H. 31 cm.

343. **Chinesische Bronzevase,** Fleutenform, mit tauschierten vergoldeten und versilberten Ornamenten. H. 33 cm.

344. **Japanische Bronzevase** mit Doppelhenkel. Geschweifte Form. H. 28 cm.

345. **Chinesischer Bronze-Kübel** mit Doppelhenkel und reicher Bordüre und farbigem Zellenschmelz. H. $25^1/_2$ cm, Durchm. 30 cm.

346. **Desgleichen,** größer. Auf der Leibung breite Bordüre und blattförmige Verzierungen, Zellen- und Grubenschmelz. H. 29 cm, Durchm. 33 cm.

347. **Desgleichen,** kleiner, ähnlich.

348. **Zwei Glasfenster** in Bleifassung, Wappen mit Helmzier. Gr. 71 × 46 cm.

349. **Spielkasten aus indischem Sandelholz,** reich en relief geschnitzt, innen mit zierlicher Benares-Intarsia-Arbeit. Dazu ein Satz Schachfiguren aus Elfenbein, weiß und rot.

350. **Alte Bronzestatuette** eines stehenden Pferdes, in der Art der mittelalterlichen Arbeiten. H. 10 cm.

351. **Satsuma-Räuchergefäß** auf 3 Füßchen, runde, bauchige Form mit silbernem Deckel. Goldenes Binsenmotiv mit Chrysanthemen. H. 11 cm, Durchm. 14 cm.

352. **Desgleichen,** mit reichem Brokatdessin und ausgesparten Blumenmedaillons. H. 10 cm, Durchm. 11,5 cm.

353. **Satsuma-Räuchergefäß** auf 3 Füßchen, zylindrische Form mit silbernem Deckel und stilisierten, nebeneinanderstehenden Paradiesvögeln. Sig. H. 12. D. 9,5 cm.

354. **Desgleichen,** bauchige Vierpaßform, karnisartig geschweift, reich dekoriert, Drachen, Vögel, Symbole 2c. in ausgesparten Medaillons. Sig. H. 11, Durchm. 11 cm.

355. **Chinesische Bronzevase,** vergoldet. Bauchige Form, mit farbigen Emailverzierungen. H. 30 cm.

356. **Desgleichen,** Fleutenform, mit reliefierten Ornamenten. H. 27½ cm.

357. **Bernsteinschmuck.** Bestehend aus Broche, Kette, 1 Knopf und 2 Knopfteilen.

358. **Zwei chinesische Specksteinfiguren.**



Mittwoch, den 8. März 1905,

Nachmittag 4 Uhr.

---

359. **Generalstabswerk** Feldzug 1866, inkompl. (II. T.) Hlwbd. Barrot, mémoires Bd. I u. 4 Broschüren.

360. **Konvolut.** Ad. Menzel-Ausstellung zum 80. Geburtstage (Katalog). Alvensleben, Gesellschaftsspiele. Neumann, Schach-Leitfaden. Steinschneider, Schach bei den Juden (nicht im Handel). Varchmin, die Jahre 1848/1849 ꝛc.

361. **Desgleichen.** Friedlaender, D. kgl. Münzkabinett (1873). Funebria Christinae Augustae 1751 mit Medaillen-Abbildungen ꝛc. Moser, Schönheitsideal und Iselin, das alte Rom, mit Kupfern.

362. **China,** historisch, romantisch, malerisch. Mit vielen Stahlstichen. Karlsruhe. 4⁰. Lwbd.

363. **P. Cunaeus.** De Republyk der Hebreen. Mit Kupfertafeln. 1682. 8⁰. Hlbprgmtbd.

364. **Nerreter,** Der wunderwürdige Juden- und Heidentempel. Mit vielen Kupfern. Nürnberg 1701 Prgmtbd.

365. **Jaennicke.** Grundriß der Keramik. Mit Marken und Monogr. Stuttg. 1879. (Ldpr. 42,— Mk.).

366. **Art de la verrerie,** de Neri, Merret et Kunckel. Mit Kupfertafeln. Paris 1752. 4⁰. Frzbd.

367. **Konvolut.** Franz. Literatur, Regnard, J. B. Rousseau, Voltaire, J. J. Rousseau, Emile. Amadis de Gaule Bd. II—IV (1788). Histoire de la galanterie 1793 mit 2 Kupfern (die letzten Seiten fehlen). Sulkowski, Mémoires. Gebd.

368. — 8 Abhandlungen über Kunst, italienisch und 2 Manuskripte.

369. — 14 Bücher, z. T. gebunden. Dabei: Helmholtz, Tonempfindungen, Rumpfs Litteratur der Kriegs wissenschaften ꝛc.

369a. **Partie Photographien.** Landschaften, Architekturen ꝛc.

370. **Antiquarum statuarum** urbis Romae icones. Romae 1584. Hoch 4⁰. 72 Bl. Kupferstiche wasserfleckig. Hlbfrzbd.

371. **Konvolut.** Malerische Ansichten von Italien I., Gemälde von Italien und von Griechenland (1837/38) mit Abbildungen. 3 Bde. Gebd.

372. **V. Chartarii** Imagines deorum. Mit 88 Kupfern. Frankfurt 1687. 4⁰. Pergmtbd. Exalibris Samuelis Sammeti.

373. **Guil. du Choul.** Romanorum religio, castrametatio . . . Mit vielen Münzabbildungen u. a. Kupfern. Amst. 1685. 4°. Pergmtbd.

374. **Kleinpaul.** Das Mittelalter. Reich illustriert. 2 Teile in Lwbd. Lpz. Kl. 4°. (Lpr. 28 *M.*)

375. **Alte Holzschnittbibel.** Frankfurt 1560. In 2 Bänden, Fol. I Biblia teutsch D. Mart. Lut. Sampt einem Register und schönen Figuren. Es fehlt 1 Blatt der Vorrede und 2 Blätter des Textes. einige andere sind nicht gut erhalten. II. Die Propheten all Teutsch D. Mart. Lut. Gepreßte Orig.-Einbände.

376. **Sammlung von Siegelabdrücken,** ca. 20 Tafeln mit seltenen Wappen. Gesammelt in den 60er Jahren des vorigen Jahrhunderts.

377. **Nürnberger Golddukaten** mit Umschrift. Seculum Novum celebrat Resp. Noribergensis.

378. **Ovale Bronzeplakette** Matthias II. D. G. Hun. et Bohe. Rex. arc. Aus. Dux Bur. Revers: Amat Victoria curam. Durchm. 4,3 × 3,3 cm.

379. **Silbermünze,** Friedr. Wilh. II. (Nova spes regni.)

380. **Große Silber-Medaille** auf d. Gr. Kurfürsten. Stempelglanz. Gut erhalten. Av: Hüftporträt d. Gr. K. Mit Umschrift Fried. Wilh. D. G. 2c. Unter der Brust in kl. Z. 1663. Rev.: Großer Adler mit Brustschild (Szepter), Schwert und Krone über einer Schlacht. Umschrift Nec imbellem feroces Progenerant Aquilae columbam. Durchm. 6,2 cm.

381. **Kleine silberne Medaille,** Brustbild mit Umschrift auf Ioan. Schorn 1543, bezw. Wappen Durchm. 2,7 cm.

382. **Portugiesische Goldmünze.** Av.: Bekröntes Wappen mit Umschrift: Joannes V. D. G. Port et Alg. Rex. Rev.: Kreuz mit 4 M und Umschrift: In Hoc Signo Vinces. 1725. Gew. ca. 56 g.

383. **Kollektion Münzen** a. d. Z. Friedrich d. Gr. 71 Stück, hauptsächlich in Silber.

384./385. **Zwei Ölbilder** auf Holz. Landschaften mit Staffage. Gegenstücke. H. 28 cm, B. 36 cm. Ohne R.

386. **Gerahmter Kupferstich,** farbig, von Stanier nach Englehart. Weibliche Halbfigur mit Hut.

387. **Alte Elfenbein-Miniatur.** Bildnis eines bartlosen Herrn im Kostüm des XVIII. Jahrhunderts. Oval. Gr. 2,2 × 1,8 cm. Ungerahmt.

388. **Zwei chinesische Steingutlöwen,** grün glasiert, die Vorderpranke auf eine durchbrochene Kugel, bezw. ein Junges gelegt. (Pekinger Löwen.) H. 36 cm.

389. **Zwei gerahmte Kupferstiche** nach Morland.

390. **Ein Paar Bronze-Appliques** im Empirestil; zu je zwei Kerzen.

391. **Elfenbein-Medaillon.** En face-Porträt eines Herrn in Allongeperrücke. XVII. Jahrhundert. Gr. 5,3 × 7 cm.

392. **Pastellgemälde.** Hüftbild eines kleinen Mädchens mit Blumen. Oval. H. 43 cm, Br. 34 cm. Gerahmt.

393. **Zwei Messing-Wandarme** zu je drei Kerzen.

394. **Satz von fünf Porzellanvasen,** chinesisch, brauner Fond mit Medaillons.

395. **Satz von fünf Delfter Fayencevasen,** gerippt, drei mit Deckel. Als Bekrönung Löwe mit Kugel.

396. **Zwei Delfter Fayenceplatten.** Springendes Pferd, bezw. sitzende Katze, mit geschnittenen Konturen.

397. **Zwei Porzellanschüsseln** mit blauem chinesischem Dekor. Gefächert. Durchm. 31,5 cm.

398. **Zwei Desgleichen,** flach. Pagode im Fond. Durchm. 35 cm.

399. **Truhe,** deutsche Renaissance. Eschenholz und Eiche.

400. **Kleiderschrank,** zweitürig, deutsche Renaissance. Auf Füßen.

401. **Dreizehn kleine Scheiben** in Bleifassung, bemalt mit Köpfen, Wappen ꝛc. Rund und viereckig.

402. **Zwei Aventurin-Glasvasen** von schlanker Form mit eiförmigem Körper. H. 26,5 cm.

403. **Zwei antike Ringe** mit Köpfen, in Lava geschnitten bezw. mit farbigen Steinen besetzt.

404. **Elfenbein-Miniatur.** Komtesse de Nesmond die Gitarre spielend. 9 × 6 cm. Bronzerahmen.

405. **Elfenbein-Miniatur.** Bildnis der Madame Sophie, Tochter Louis XV. in ausgeschnittenem Kleide und Spitzenschleier. $9\frac{1}{2} \times 7$ cm. Blauer Plüschrahmen.

406. **Elfenbein-Miniatur.** Princesse de Talmont als Schnitterin. Rund. Diam. $9\frac{1}{2}$ cm. Bronzeblütenkranz als Rahmen.

407. **Zwei Fayencevasen,** Birnenform mit Deckel. Bunt dekoriert. H. 29 cm.

408. **Satz von drei Delfter Fayence-Vasen.** Eine birnenförmig mit Deckel und eine flaschenförmige, blau dekoriert. Die Leibung godronniert. H. 38 cm.

409. **Drei Fayenceschüsseln** mit buntem Dekor. Durchm. 31 cm.

410. **Drei desgleichen,** ähnlich.

411. **Vier desgleichen,** ähnlich

412. **Zwei Delfter Fayence-Pantoffeln.** Blau mit Eicheldekor.

413. **Zwei Delfter Fayence-Kühe** mit melkendem Hirt bezw. Hirtin. Bunt dekorirt.

414. **Zwei Delfter Fayenceschüsseln,** gerippt. Bunt dekoriert. Durchm. 27 cm.

415. **Zwei desgleichen.** Durchm. 28,5 cm.

416. **Delfter Fayenceschüssel.** Tiefe geschweifte Form mit Blumendekor, im Fond Chinesen. Durchm. 29 zu 35 cm und flaches, mondsichelförmiges Tablett, blau dekoriert, Genreszenen.

417. **Fayence-Rasierbecken,** bunt dekoriert mit Blumen. Durchm. 30 cm.

418.} **Zwei gerahmte Aquatintablätter,** farbig, von Lewis. Formosa. Blue Gown. Rennpferde
419.} mit Jockeys. Gr.-Qu.-Fol.

420. **Ein desgleichen,** farbig, von Ch. Hunt. Emilius. Rennpferd. Gr.-Qu.-Fol.

421.} **Zwei gerahmte Aquatintablätter,** farbig, von Ch. Hunt. Cremorne. Doncaster. Rennpferde
422.} mit Jockeys. Roy.-Qu.-Fol.

423. **Gerahmtes Aquatintablatt,** farbig. Galopin. Rennpferd mit Jockey. Roy.-Qu.-Fol.

424. **Desgleichen,** von Charles Hunt. Blink Bonny. Ebenso. Roy.-Qu.-Fol.

425. **Bronzierte Statuette.** Pferd auf schwarzem Holzsockel. H. 47 cm.

426. **Friesische Eichenholztruhe** mit Flachreliefschnitzerei. H. 58 cm, B. 98 cm, T. 53 cm.

427. **Zwei französische Emailvasen.** Rosa Fond mit Medaillons und Darstellungen aus der Antike. Gr. 16 cm.

428. **Hohe Eichenholzstanduhr,** geschnitztes Gehäuse. XVIII. Jahrhundert.

429. **Holländische Standuhr** mit vergoldetem Zinnbeschlag. XVIII. Jahrhundert.

430. **Eichenholz-Garderobeschrank,** in der Front 4 große geschnitzte Medaillons. H. 200 cm, B. 160 cm, T. 60 cm.

431. **Kleines Nußholzschränkchen** mit Glastüren (Aufsatz). H. 106 cm, B. 84 cm, T. 43 cm.

432. **Spieltisch,** Mahagoni mit vergoldeter Schnitzerei. Biedermeierzeit.

433. **Nußholztischchen** mit rechteckiger Platte und gedrehten Füßen. Pl.-Gr. 86 × 41 cm.

433a. **Konsolbrett** mit geschnitzten Verzierungen.

434. **Schreibschrank.** Nußholz mit Bronzebeschlag, zweitürig, mit schräger Platte und Schubkasten. Reicher Bronzebeschlag mit sächsisch-polnischem Wappen und Namenszug. XVIII. Jahrhundert. H. 240 cm, B. 140 cm, T. 58 cm.

435. **Kommode,** Nußholz mit Bronzebeschlag. Dreikastig.

436. **Empire-Standuhr,** weiß-gold.

437. **Gerahmtes Schabkunstblatt** von T. Burke nach Ang. Kauffmann. Penelope von Euryclea erweckt. Schöner Abdruck mit Rand. Risse unterlegt. Gr. Qu.-Fol.

438. **Desgleichen** von demselben. Nach A. Kauffmann. Telemach am Hofe von Sparta. Guter Druck ohne Rand. Roy. Qu.-Fol.

439. **Desgleichen** von Dunkarton nach Guercino. Joseph empfängt von seinen Brüdern Geschenke. Schöner Druck, kleiner Rand. Roy.-Qu.-Fol.

440. **Desgleichen** von Th. Burke nach Ang. Kauffmann. Cupido und Aglaia. Schöner Abdruck mit Rand an drei Seiten. Gr. Qu.-Fol.

441. **Desgleichen** von Val. Green nach G. Huck. Lady Jane Gray zum Tode geführt. Sehr guter Abdruck mit Rand. Roy.-Qu.-Fol.

442. **Sammlung** von Kupferstichen nach J. Reynolds. In Kastenmappe. Interessante Kollektion.

443. **Meißener Porzellanservice,** bunt dekoriert, chinesisches Tischchenmotiv, bestehend aus 24 Tassen, Teekanne, Zuckerdose, Kaffeekanne, Milchkanne und Speiseservice zu 12 Personen in gleichem Motiv dekoriert. Im Ganzen 89 Teile.

444. **Alter Mahagoni-Garderobeschrank** mit 2 Flügeltüren und starkem Gesims, unten Schubkasten. H. 210 cm, B. 180 cm, T. 73 cm.

445. **Zwei Alt-Delfter Vasen** mit blauem Dekor. Flaschenform. H. 35 cm.

446. **Eine Desgleichen,** achteckig, mit blauen Ranken und imitiertem Deckel. H. 53 cm.

447. **Zwei Delfter Fayenceschüsseln** mit blauem Dekor. Durchm. 32 cm.

448. **Eine desgleichen,** bunt. Durchm. 34 cm.

449. **Schmuckkassette** aus Metall im Renaissancestil. H. 21 cm, B. 25 cm.

450. **Fünf diverse alte Zinnkannen.**

451. **Meißener Porzellanfigur.** Vulkan mit Amboß. H. 23 cm.

452. **Steingutfigur** eines sitzenden Affen, bemalt. H. 12 cm.

453. **Berliner Porzellantasse** mit Herrenporträt in Sepia und reichem Golddekor.

454. **Meißener Fruchtschale** mit grün-goldenem Dekor. Gr. 23 × 35 cm.

455. **Wedgwood-Blumengefäß** für Stengelblumen. Grau-grüner Fond mit weißem Relief und Porzellankörbchen, gitterförmig durchbrochen und bemalt. Gr. 23 und 15 cm.

456. **Zwei Silberplaketten.** Das „Erwachen", nach Kay, bezw. Ulanenattacke. Gr. 6 × 5 cm.

457. **Bronze-Säule** mit Napoleon I. und zwei Bronze-Leuchter mit Amoretten. Gr. 32 und 24 cm.

458. **Tischglocke** aus Bronze. Frauenfigur, Kostüm des XVI. Jahrhunderts. H. 11 cm.

459. **Kleiner Becher** aus Rubinglas und einer aus Moosachat auf Bronzefuß im Stil des XVI. Jahrhunderts. H. 12 und 19 cm.

460. **Ein Paar Bronzevasen,** auf Marmorsockel. Rokoko. H. 26 cm.

461. **Ein Paar vergoldete Tischleuchter,** Empire. H. 19 cm.

462. **Zwei holländische Messingleuchter,** getrieben. H. 27 cm.

463. **Ein Paar kupfergetriebene Wassergefäße.** Schlauchform. H. 20 cm.

464. **Bronze-Tintenfaß** im Stil der italienischen Renaissance.

465. **Kasten** aus Sandelholz, sehr reich geschnitzt. Indische Arbeit.

466. **Empire-Stutzuhr,** bronzevergoldet. Mit aufgesetzten Verzierungen von einer Tambourinschlägerin. H. 36 cm.

467. **Pergament-Miniatur.** St. Magdalena. In sehr fein gestickter Umrahmung. Klosterarbeit. Gr. 18½×16 cm.

468. **Zwei runde vergoldete Silberfolien,** gepreßt. Hafenansicht bezw. Palast. Auf Schildpatt. Rund, gerahmt. XVIII. Jahrhundert. Durchm. 8 cm.

469. **Fayenceteller,** Siebenbürgen (?). Platte Form, blau und grün dekoriert mit Blumen und Jahreszahl 1648. Durchm. 21½ cm.

470. **Alter tiroler Altarbehang.** Leinen mit roter Kreuzsticharbeit u. durchbrochener Spitze. XVII. Jahrh.

471. **Vier alte holzgeschnitzte Figuren,** teilw. polychrom, verschiedener Epochen. H. zw. 12 u. 23 cm.

472. **Manuskript. Versuch über die wahre Art, das Klavier zu spielen** &c., von Karl Philipp Emanuel Sachs, Kappelmeister der Prinzessin Amalia von Preußen und Musikdirektor in Hamburg. 1789.

473. **Capo di Monte-Platte.** Adam und Eva vor dem Engel. Bunt bemalt. In achteckiger florentiner Rahmung.

474. **Große spanische Messingampel** mit breitem rundem Teller.

475. **Alte Stobwasserdose,** viereckig, mit Genre-Bild.

476. **Alte Miniatur,** rund, Allegorie, Engel mit Blumen. Gerahmt.

477. **Alter eiserner Ring** mit geschnittener Platte. (Abguß.)

478. **Zwei Fayence-Maßkrüge** mit Zinndeckel, bunt dekoriert.

479. **Zwei desgleichen,** einer braun gesprenkelt.

480. **Nassauer Steingutkrug** mit Zinndeckel und 2 Fayencekrügchen mit Zinndeckel.

481. **Zwölf Teile Alt-Meißener Porzellan** von einem Theeservice, bestehend aus 3 Kännchen, Spülnapf, 4 Untertassen und 4 Obertassen, „Fels mit Vogel". Marcolini.

482. **Proskauer Fayenceteller,** bemalt. Soldatenzelt mit preußischem Grenadier. XVIII. Jahrhundert. Interessant.

483. **Alt-Meißener Butterdose,** blau dekoriert.

484. **Japanische Rüstung** mit Kasten.

485. **Desgleichen.**

486. **Kruzifix** aus Eichenholz, die Balken mit Blattwerk verziert. H. 59 cm.

487. **Delfter Fayenceschlitten,** blau. Kleine Sèvresschale mit türkisblauem Fond. Kreußener Flasche, sechsseitig mit Reliefiguren, Kännchen, Art Böttger, schwarz glasiert.

488. **Porzellan-Spitzengruppe** (Thieme), Kavalier und Dame im Gespräch, beschädigt, **chinesische Porzellanvase,** Flaschenform, blau dekoriert (restauriert), **zwei alte Porzellanfiguren,** bunt dekoriert, beschädigt.

489. **Kleine russische Bronzefigur,** Tartar, acht Messingbeschläge (von Medaillen).

490. **Drei Stücke** eines altchinesischen Coromandelschirmes, auf Holz. XV. Jahrhundert. Gr. 32 × 27 cm.

491. **Zwei Schuhschnallen** mit Silberornamenten belegt (XVIII. Jahrhundert). Silberne **Empire-Nadelbüchse**, hübsche Form, Bronze. **Kastengriff**, vergoldet, Rokoko.

492. **Alter bulgarischer Patronengürtel**, gestickt.

493. **Altes Besteck**, Messer, Gabel, Löffel aus Silberfiligran.

494. **Silberne englische Taschenuhr** in Schildpatt-Kapsel mit Silber-Piqué-Verzierungen. XVIII. Jahrhundert.

495. **Armband**, aus sechs runden Amethystknöpfen in silberverg. Fassung, **Uhrkette** mit kleinen Silbermünzen a. d. Z. der Befreiungskriege, **alter goldner Ring**, alte silberne Cigarrenspitze, Fragment einer silbernen Taschenuhr.

496. **Konvolut** alter Ringsteine, dabei geschnittene mit Wappen in Carneol, Glas 2c., Muschelkameen, Glassteine 2c.

497. **Alabastergruppe**, die drei Grazien. H. 30 cm.

498. **Zwei desgleichen**, Venus. H. 31 cm.

499. **Vier alte Zinnteller**, ein Zinnschreibzeug, Zinndose und zwei Zinnpantoffeln.

500. **Satz** von acht kleinen Zinnbierkrügen.

501. **Zwei Nassauer Steingutkrüge**, grau-blau, mit geritztem Dekor. Alte gravierte Zinndeckel.

502. **Fayence-Maßkrug** mit Zinndeckel, braun gesprenkelt, mit blauem Dekor. **Desgleichen**, defekt.

503. **Zwei alte Brunnengläser** mit gutem Quaderschliff.

504. **Alte Porzellantasse**, bleu royal Fond mit reichem Golddekor. Henkel restauriert.

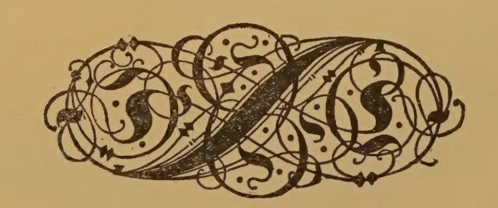
505. **Chinesischer Blackwood-Rahmen**, geschnitzt.

506. **Silbernes Bauernkollier** mit verziertem Schloß.

507. **Steingutkrug**, grün glasiert, mit durchbrochenem Rand.

508. **Ein Paar Fayence-Vasen** mit blauem Dekor. Defekt.

509. **Japanischer Metallkübel**, bauchig, rot lackiert mit Golddekor und verschieden geformten Medaillons mit Lackmalerei. Durchm. 31 cm, H. 23 cm.



Druck von A. Seydel & Cie., G. m. b. H., Berlin SW.